

Persönliche Angaben

Name	Ana Sofia Arrabal	Sprache	Englisch/ SPanisch	ES	8+
Facetten	Zweisprachigkeit	Beruf	Maschinenführerin	Alter	28

Körperliche und geistige Verfassung

Attribute	Wert	× 5	Besonderes Merkmal	Abgeleitete Werte	Max	Aktuell	Schwellen
Stärke (ST)	12	60		Trefferpunkte (TP)	13		$\Delta \geq \frac{1}{2} TP \mid \leq 2 \mid 0$
Konstitution (KO)	14	70	Rossnatur	Willenskraftpunkte (WP)	14		$\leq 2 \mid 0$
Geschicklichkeit (GE)	12	60		Stabilitätspunkte (STA)	70		$\Delta \geq 5 \mid \leq BG \mid 0$
Intelligenz (IN)	10	50		Belastungsgrenze (BG)	–	56	–
Entschlossenheit (EN)	14	70	stur	Stabilitätsverluste ohne weitere Folgen			
Charisma (CH)	10	50		Gewalt: ☐ ☐ ☐ abgehärtet Hilflosigkeit: ☐ ☐ ☐ abgehärtet			
Aussehen und körperliche Beeinträchtigungen Mittelgroß, muskulös, dunkle halblange Haare im praktischen Pferdeschwanz, dunkelbraune Augen				Motivationen und psychische Störungen - Geld für die teure Krebsbehandlung deiner Mutter sammeln. - Dir den Respekt deines Vaters erarbeiten. - Die Chance erhalten richtig schwere Maschinen zu bedienen. - Deinen Platz finden.			
☐ Erste Hilfe nach Verwundung erhalten; nur Medizin / Ruhe helfen noch.							

Fertigkeiten

☐ Anthropologie (0%)	☐ Heimlichkeit (10%)	☐ Psychologie (10%)	Unnatürliches Wissen
☐ Archäologie (0%)	☐ Informatik (0%)	☐ Psychotherapie (10%)	☐ Verkleiden (10%)
☐ Artillerie (0%)	☐ Kriminologie (10%)	☐ Rechtswesen (0%)	☐ Wachsamkeit (20%) 60
☐ Athletik (30%) 40	Kunst (0%)	☐ Reiten (10%)	☐ Waffenl. Kampf (40%) 60
☐ Buchführung (10%) 40	☐	☐ Religion (10%) 20	Weitere Fertigkeiten
☐ Bürokratie (10%) 40	☐	☐ Schusswaffen (20%) 40	☐ Schießtechnik 40
☐ Erste Hilfe (10%) 30	☐ Mathematik (0%)	☐ Schwimmen (20%)	☐
☐ Fahren (20%) 80	☐ Medizin (0%)	☐ Sprengstoffe (0%)	☐
☐ Forensik (0%)	☐ Militärwissenschaft (0%)	Steuern (0%)	☐
Fremdsprache (0%)	☐ Nahkampfwaffen (30%) 30	☐ Schwere Maschinen 60	☐
☐	Naturwissenschaft (0%)	☐ Suchen (20%) 40	☐
☐	☐	☐ Träumen	☐
☐ Geschichte (0%) 20	☐	☐ Traumlandwissen	☐
Handwerk (0%)	☐ Navigation (10%) 30	☐ Überlebenskunst (10%)	☐
☐ Elektr. Reparatuer 60	☐ Okkultismus (10%) 30	☐ Überwachen (0%) 20	☐
☐ Mech. Reparatuer 40	☐ Pharmazie (0%)	☐ Überzeugen (20%) 40	☐

Markieren bei gescheiterter Probe; nach dem Szenario alle Markierungen löschen und Fertigkeiten um 1W4-1 erhöhen.

Spezialtraining

Ausrüstung

Gegenstände						Schutz	PW
Körperpanzerung reduziert den Schaden außer von gezielten Angriffen und erfolgreichen Tödlichkeitsproben.							
Waffe	Fert. %	BRW	Schaden	PB	T%	TWB	MUN
Unbewaffnet	60	–	1W4-1	–	–	–	–

Bindungen

Name	Wert	Name	Wert	Name
Hunter Sherman (Produzent)				
Valentina (Mutter)				
Robert (Vater)				

Rituale

Hintergrund und Bemerkungen

Die 28jährige Ana ist die Tochter eines amerikanischen Bauarbeiters aus El Paso und einer mexikanischen Verkäuferin aus Ciudad Juárez, die sich auf einem Party-Trip des Vaters südlich der Grenze trafen. Das Verhältnis der beiden hielt nicht lang, aber lang genug, dass Ana in Amerika geboren werden konnte, was es ihrer Mutter ermöglichte, ein Bleiberecht zu erwirken.

Aufgewachsen in getrennten Haushalten, hat Ana zugleich das Beste und Schlechteste von amerikanischer und mexikanischer Kultur kennengelernt.

Da sie schon früh recht kräftig war, sich auf den Straßen El Pasos zu behaupten lernte und ihrem Vater näher sein wollte, stieg sie ebenfalls ins Baugewerbe ein und arbeitete sogar an der Seite ihres Vaters. Dabei zeigte sie sich besonders begeistert vom Bedienen schwerer Geräte jeder Art.

Allerdings kam es durch die permanente Nähe recht bald zu Auseinandersetzungen und schließlich zum kompletten Kontaktabbruch mit ihrem Vater, als dieser sich mehr und mehr als unangenehmer Zeitgenosse entpuppte. Enttäuscht, suchte Ana in der Fremde ihr Glück und landete schließlich in Hollywood, wo sie sich vor allem mit kleineren Jobs im Setbau über Wasser hielt.

Vor Kurzem erreichte sie die Nachricht, dass bei ihrer Mutter Krebs festgestellt wurde. Dessen Behandlung wird Unsummen kosten, wodurch Ana den verzweifelten Versuch vor die Kamera gewagt hat und Hunters Castingaufruf für die Found Footage Serie "Hacienda Del Horror" gefolgt ist, bei dem sie zu ihrem eigenen Erstaunen überzeugen konnte.

In der Serie soll sie die "Frau fürs Grobe" verkörpern. Hunter hat ihr sogar versprochen, dass er ihr, wenn der Pilot gut ankommt, von einem richtigen Produktionsbudget einen ganzen Fuhrpark schwerer Baumaschinen organisiert, die sie am Set bedienen darf.

Von allen Charakteren hat Ana wahrscheinlich das meiste Wissen über Mexiko und die Kultur des Landes.